



## MINISTÉRIO DA INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS

### PONTO DA SITUAÇÃO E ALGUNS DADOS SOBRE A CULTURA

Tomando como ponto de referência as resoluções sobre a Cultura e sobre a História de Cabo Verde, saídas aquando do II Congresso do PAICV, eis alguns dados que resumem o balanço de execução das decisões então tomadas:

#### A. RESOLUÇÃO SOBRE A CULTURA

1. A criação do Instituto Nacional de Cultura não chegou ainda a ser concretizada por falta de financiamento para a recuperação de um imóvel (considerado património histórico), onde se pretende fazer a sua instalação.

Prosseguem os contactos visando a localização de uma fonte de financiamento e, neste momento, existem perspectivas encorajadoras.

Salienta-se ainda que, na ausência do Instituto Nacional de Cultura, foram criados organismos como a Direcção Geral do Património Cultural e a Direcção Geral de Animação Cultural que vêm desempenhando as funções daquele.

2. A dimensão cultural do desenvolvimento transparece, de algum modo, tanto no I como no II PND. Porém, se ela constitui uma preocupação, ainda não se transformou num hábito e numa atitude consequente; melhor dizendo, ainda não se transformou numa "cultura".

3. "A implantação progressiva de uma rede nacional de centro de acção e dinamização cultural", embora ainda longe de corresponder ao desejável e necessário, já é uma realidade. Com efeito, as Organizações de Massa bem como alguns Municípios têm vindo a criar estruturas que funcionam, ainda que parcialmente, como centros de acção e dinamização cultural. O Mi



## MINISTÉRIO DA INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS

-(2)-

.../

Ministério da Informação, Cultura e Desportos não só tem encorajado como também tem apoiado a criação e a dinamização desses centros.

4. A protecção do património cultural se tem processado através de:

- alguns estudos linguísticos sobre o Crioulo
- recolha e (alguma) divulgação de tradições orais
- investigação histórica
- levantamento de alguns domínios do património construído
- estudos e projectos visando a recuperação do património construído, nomeadamente a Cidade Velha e o Seminário de S. Nicolau
- estudos visando a criação da legislação cultural
- diligências no sentido de possibilitar a pesquisa sub-aquática.

5. O estudo e a valorização da língua materna, apesar de alguns passos significativos que vêm sendo dados, continuam ainda muito aquém daquilo que é desejável e necessário. Com efeito, a língua materna continua ausente no Ensino, a sua utilização na Administração e nos meios de Informação é quase nula, o seu uso na literatura é ainda pouco representativo e, por mais estranho que pareça, a sua prática está circunscrita sobretudo às situações informais de comunicação.

Sendo o Crioulo elemento e suporte fundamentais da caboverdianidade, o seu estudo e valorização consequentes exigem a criação de uma estrutura convenientemente apetrechada em meios humanos, materiais e financeiros e voltada exclusivamente para a investigação linguística. A valorização consequente do Crioulo exige ainda a oficialização da sua escrita e a introdução progressiva do seu uso em todos os escalões de vida sócio-cultural do país.

Considerando a importância do problema, prevê-se para um futuro não muito longínquo a realização de um 2º. Colóquio sobre a problemática do Crioulo, para balanço e perspectivas.

.../



## MINISTÉRIO DA INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS

-(3)-

.../

6. A criação de mecanismos de protecção e da legislação sobre os direitos de autor encontram-se em curso estando já elaborado o ante-projecto do código dos Direitos de Autor.

7. A criação artística tem contado com alguns apoios e estímulos, em bora ainda insuficientes. De se registar a recente criação de prémios cultu-rais, o que sem dúvida contribuirá para uma maior dinâmica cultural e artísti-ca no País.

No que tange à Biblioteca Nacional e ao Museu Nacional, a sua cria-ção faz parte do projecto do "Centro Histórico e Cultural de Cabo Verde" e que já se encontra em processo.

De se notar a criação de algumas salas de leitura em alguns Conce-lhos, particularmente na Praia, Fogo e Santa Catarina. Acrescenta-se ainda que existe um projecto de apetrechamento de núcleos de Bibliotecas Municipais para todos os Concelhos do País, já com financiamento garantido.

8. Prosseguem o levantamento e a organização da documentação histó-rica, embora ainda com muita dificuldade.

Igualmente o projecto de criação e de instalação do Arquivo Histórico Nacional encontra-se em curso, estando prevista a sua institucionalização para Janeiro de 1989.

9. A preservação e a valorização do património caboverdiano, no do-mínio do artesanato, apesar dos escassos meios disponíveis, têm contado com o trabalho meritório do Centro Nacional de Artesanato, bem como ainda de diver-sos outros núcleos ou pequenos centros espalhados pelo país. Porém, continua ainda a haver necessidade de maior apoio neste sector.

10. A dinamização cultural no seio da emigração não atingiu ainda o ritmo que se deseja; porém, tem sido possível a realização de algumas semanas culturais bem como ainda intercâmbio de alguns grupos culturais e visitas de

.../



## MINISTÉRIO DA INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS

-(4)-

.../

algumas personalidades do meio cultural.

11. A cooperação internacional, no domínio da cultura, tem sido uma prática com vista ao diálogo de culturas, como também um meio para a materialização de alguns projectos de desenvolvimento sócio-cultural. Essa cooperação abrange não só relações com diversos Estados e Governos, mas também vários Organismos Internacionais. Neste último aspecto, Cabo Verde não só faz parte de alguns desses Organismos como tem ainda aprovado ou ratificado uma ou outra Convenção Internacional no domínio da cultura.

### B. RESOLUÇÃO SOBRE A HISTÓRIA

1. Para a "interpretação correcta e fixação da história do nosso povo", foi criada em Julho de 1986 uma equipa técnica e que, em colaboração com o Instituto de Investigação Científica Tropical (de Portugal), vem fazendo a elaboração da "História Geral de Cabo Verde". Neste momento, o projecto encontra-se na fase de organização documental, cujo primeiro volume, relativo ao século XV e princípios do século XVI, acaba de ser publicado.

2. O projecto de "edificação, na capital do país, de um momento alusivo à luta de libertação do povo caboverdiano e aos seus heróis e martires" encontra-se em curso. O mesmo vem sendo elaborado pela equipa do famoso arquitecto brasileiro, Prof. Óscar Niemeyer. Terá a designação de Centro Histórico e Cultural de Cabo Verde e inclui: um Memorial a A. Cabral, a Biblioteca Nacional, o Museu Nacional e um Auditório. O Memorial terá na sua base um espaço que servirá de museu da luta de libertação. Há promessa de financiamento para todo o Complexo, excepto para o Museu Nacional e para o Auditório que têm apenas promessa de financiamento do projecto arquitectónico.

3. O museu da luta de libertação nacional, fará parte do "Centro Histórico e Cultural de Cabo Verde" conforme ficou dito no número anterior.

.../



## MINISTÉRIO DA INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS

- (5) -

.../

### ALGUMAS CONCLUSÕES

- a) Embora tenha havido seguimento de todas as Resoluções do II Congresso, verifica-se que nenhuma delas atingiu um nível acabado e satisfatório de realização. A razão deste "status quo" resume-se a:
- falta de meios humanos, materiais e financeiros
  - falta (e, em muitos casos, ausência) de estruturas para a preservação e para a dinamização culturais
  - prática de uma política que ainda não privilegia a dimensão cultural do desenvolvimento
  - dificuldade em obter financiamentos externos para projectos de desenvolvimento cultural.
- b) Em diversos domínios da cultura foram dados passos significativos, mas a defesa e a valorização da nossa caboverdianidade exigem um maior investimento humano e um maior equilíbrio entre a teoria e a prática.
- c) Sendo a língua materna o maior suporte e veículo da nossa caboverdianidade, impõe-se que seja dada uma maior atenção à sua valorização.
- d) Para a preservação e a valorização do património cultural, ou melhor ainda para a defesa da nossa caboverdianidade, é indispensável e urgente que sejam criadas estruturas ou instituições devidamente equipadas e apetrechadas, tanto na área da cultura material como na da cultura espiritual do nosso povo.

GABINETE DO MINISTRO DA INFORMAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS, NA PRAIA,  
AOS 19 DE OUTUBRO DE 1988.-

